



고베시립 소라쿠엔



관람시간

오전9시~오후5시까지(입장마감 오후 4시 30분)

영업일

1월4일-12월 28일 매주 목요일 정기휴일

*공휴일은 개장하며 공휴일 다음날은 휴무

입장료

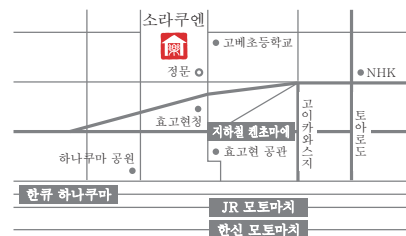
대인(15세 이상)	300엔
소인(초등학생·중학생)	150엔

단체할인

15~99명	10%할인
100~299명	20%할인
300명 이상	30%할인

교통

고베시영 지하철「켄초마에」역 하차, 북쪽으로 도보 5분
JR·한신「모토마치」역 하차, 북서쪽으로 도보 10분
주차시설은 준비되어 있지 않습니다. 차를 이용하시는
분들께서는 가까운 유료주차장을 이용해 주시기 바랍니다.



〒650-0004 神戸市中央区中山手通5-3-1
 (우650-0004 고베시 주오구 나카야마테도리5-3-1)
 TEL: 078-351-5155 <https://www.sorakuen.com>
 발행:지정관리자 고베시조원협력회·고베시공원녹화협회그룹

소라쿠엔



소라쿠엔

소라쿠엔은 전 고베시 시장 고테라 켄키치의 아버지 고테라 타이지로의 저택에 만들어진 정원으로 메이지 18년(1885년)경 축조에 착수해 메이지 말기에 완성되었습니다.

쇼와 16년(1941년)부터 고베시의 소유로 이전되어, 중국 고서『역경』의 「서로 기뻐하며 함께 즐긴다」라는 소절을 따서 「소라쿠엔(相樂園)」이라는 이름으로 일반 공개를 하게 되었습니다. 그 후 헤이세이 18년(2006년) 1월 26일에 일본의 등록기념물(명승지)로 등록되었습니다. 19,566㎡의 부지 안에 있는 정원은 지천회유식(池泉回遊式) 일본 정원으로 정검돌이나 돌다리를 건너며 물의 흐름이나 폭포 등 심산유곡의 풍경을 볼 수가 있습니다.

소철원과 수령 500년으로 전해지는 큰 녹나무, 봄에 피는 철쭉과 단풍도 훌륭한 볼거리입니다.

중후한 정문과 유럽풍 건축인 구 고테라 마굿간(중요문화재), 보존을 위해 이축한 후나야카타(중요문화재), 구 핫삼(Hassam)주택(중요문화재) 외에 다실 간신테이가 정원의 경관과 조화를 이루고 있습니다.



정문을 들어서면 도심에서는 찾아볼 수 없는 이풍경이 펼쳐진다. 메이지시대, 이곳에 터를 잡은 주인과 정원사가 만든 정원에서 상상의 나라를 펼쳐본다.



제2차 세계대전 이전의 소라쿠엔 본관(쇼후칸)

정문

고테라 저택 시절부터 있었던 느티나무로 만든 정문. 기와는 고테라가의 가문(이오리목코)이 새겨져 있습니다.

소철원

접수처 옆에 심어진 소철은 가고시마에서 주문한 것으로 수령 약 300년이 되었습니다. 암수단그루로 암그루에는 주홍색 열매가 열립니다. 군집식재된 소철은 당시 고테라 저택이 소철원이라 불린 이유입니다.

큰 녹나무

에이로쿠 10년(1567년), 아라키 무라시게가 하나쿠마성의 재난을 막기 위해 심었다고 전해지는 큰 녹나무는 장뇌성분이 포함된 수령이 긴 나무의 대표격입니다.

연못·물의 흐름

저수지를 개수하여 표주박 모양의 연못으로 만들었습니다. 물의 흐름은 물이 샘솟는 산과 강을 표현했으며 바다인 연못으로 흘러 들어가는 모습을 축소해서 연출했습니다.

후나야카타(중요문화재)

에도시대, 히메지 번주가 하천을 유람할 때 사용했던 배 『가와고자부네』의 집모양(야카타) 부분을 육지로 옮긴 것입니다. 만들어진 시기는 1682년~1704년으로 추정됩니다. 쇼와 55년(1980년)에 보존을 위해 이축되었습니다. 목조 2층 회피(히노키 껍질) 맞배지붕 건물로 1, 2층 모두 세 칸으로 나뉘어져 있습니다. 앞 부분부터 쇼기칸, 조단칸, 쓰기칸으로 되어 있습니다. 나무로 된 부분은 안팎을 모두 춘경칠과 흑옷칠로 나누어 칠하고 안쪽에 덴 나무와 시까래 끝부분은 금박을 입힌 쇠장식을 사용해 그 모양이 화려하고 섬세합니다. 일본에서 현존하는 유일한 가와고자부네입니다.

간신테이(다실)

별채였던 간신테이와 다실 유신테이, 본관은 전쟁으로 소실되었습니다. 제2차 세계대전 이후에 별채가 있던 자리에 다실 간신테이를 신축했습니다.

등롱·초즈마치·쓰쿠바이

등롱은 가스가등롱(육각형)·유키미등롱·야마등롱 등 27기가 있으며, 사각형등롱 중에는 불을 켜는 곳이 주사위 눈처럼 되어 있는 장난스러운 것도 있습니다. 초즈마치는 몸을 깨끗이 하는 상징적인 것으로 다실에는 초즈마치를 중심으로 쓰쿠바이가 설치됩니다.

돌배치·돌다리·징검돌·간돌

이요청석, 단바석, 미카게석, 구라마석 등 고급석재를 사용하여 여러 표정을 즐길 수 있습니다. 정원 길에는 자연석을 사용한 돌다리나 징검돌 등이 배치되어 있으며 돌을 조합하여 만든 동굴도 있습니다.

소나무·단풍나무

소나무는 신령이 내리는 나무로 정원의 풍경을 표현하는 중요한 나무입니다. 단풍나무는 4월 초순에는 신록으로, 11월 하순에는 빨간색으로 정원을 아름답게 물들입니다.

백송

소나무의 한 종류로 나무 껍질이 하얗게 변하는 것이 특징입니다. 원산지는 중국의 북서부로 신성한 나무로 여겨지고 있습니다. 잎은 삼엽으로 길이는 5~10cm입니다.

철쭉

정원 곳곳에 심어진 철쭉은 봄이 되면 훌륭한 경관을 자랑합니다.

구 고테라가 마굿간(중요문화재)

고테라 겐키치가 건축가 가와이 고조에게 설계를 의뢰하여 메이지 43년(1910년)경에 건축한 마굿간입니다. 원형의 옥탑·급경사의 지붕과 지붕창·지붕장식 등이 다양한 취향으로 장식되어 있습니다. 광장에 접해있는 북측 1층에는 마차를 넣는 차고가 있으며 2층에는 말을 돌보는 사람을 위한 숙소, 동쪽에는 높게 뿔린 천정으로 된 마방이 있습니다.

구 핫삼 주택(중요문화재)

영국인 무역상 핫삼(Hassam)이 메이지 35년(1902년)경에 이진칸 거리(기타노초)에 지어 생활하던 곳으로, 영국인이 설계했습니다. 목조 2층 기와 우진각지붕으로 일본식과 서양식이 절충된 건축물입니다. 쇼와 36년(1961년)에 고베시가 기증을 받아 쇼와 38년(1963년)에 이축되었습니다. 앞 정원의 가스등 2개는 메이지 7년(1874년)경 당시로는 흔하지 않던 시절에 외국인 거류지의 가로등 용도로 지어진 것입니다. 한신·아와지 대지진 때에 지붕에서 낙하한 굴뚝을 앞 정원에 보존하고 있습니다. (쇼와 36년 6월 7일 중요문화재 지정)

소라쿠엔 지도

